

1. Het werk dat de stichting doet:

De Stichting Meesterwerk in Concert is in juni 2014 opgericht om een nieuw publiek kennis te laten maken met de meesterwerken van het symfonische repertoire uit de klassieke muziek. Hiertoe heeft de Stichting een speciale formule ontwikkeld met dirigent Jules van Hessen die de klassieke meesterwerken laagdrempelig toelicht onder het motto: Jules ontrafelt. Dit gebeurt in de grote concertzaal met een klassiek orkest. Voor de pauze wordt het meesterwerk toegelicht en na de pauze volgt de integrale uitvoering. Het is de bedoeling dat in de toekomst deze formule ook via de media wordt verbreid: internet, radio/TV, en social media.

2. De manier waarop Stichting de concerten organiseert:

De Stichting stelt de formule ter beschikking aan orkesten in hun eigen speelgebied en organiseert in opdracht van of in samenwerking met een concertzaal of een derde partij een concert of een serie concerten. De komende jaren zal de Stichting zich inspannen het aantal concerten met deze formule te doen uitbreiden om aan haar primaire doelstelling te voldoen: een groter publiek bereiken met laagdrempelig toegelichte meesterwerken uit de klassieke muziek.

Om deze activiteiten te realiseren heeft het bestuur een directie benoemd: die wordt gevormd door een tweehoofdige collegiale directie bestaande uit twee partners: Jules van Hessen (Partner 1) & Pieter Prick (Partner 2)
De taken en bevoegdheden van de directie zijn vastgelegd in een directiestatuut, vastgesteld in de bestuursvergadering van 22 /9/ 2014.

3. De stichting verkrijgt haar inkomsten uit:

- Het organiseren van concerten,
- recettes, sponsorinkomsten, subsidies en donaties
- Garanties, schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle andere verkrijgingen en baten.

4. Het beheer van het vermogen van de stichting:

Het beheer van het vermogen van de stichting wordt gedaan door het bestuur van de stichting dat uit drie leden bestaat.

Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door de Stichting worden ontvangen.
Als rentebaten worden verantwoord de aan het verslagjaar toe te rekenen ontvangen c.q. te vorderen renten uit hoofde van uitstaande banksaldi.

Meerjarenbegroting Stichting Meesterwerk in Concert			Seizoen 2015/2016	Seizoen 2016/2017
UITGAVEN			€	€
Uitgaven	Personeel	honoraria	35.000	41.400
	Inhoudelijk	Inkoop orkesten	60.000	72.000
	algemeen	Organisatiekosten	17.250	19.700
	onvoorzien		2.250	1.400
		Totaal	114.500	134.500
	INKOMSTEN			
Inkomsten	Sponsoring		37.500	42.000
	Donaties/ merchandising		17.000	20.000
	ticket verkoop (partage 50%)		20.000	24.000
	Uitkoop podium		30.000	36.000
	Rechten concertformule/ M&G		10.000	12.500
			114.500	134.500
Resultaat			0	0